

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
Кафедра истории Отечества



С.А. Дитковская  
202 6 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

История повседневности

По направлению подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки) (уровень  
профессионального образования — бакалавриат)

Профиль подготовки — История. Обществознание

Квалификация выпускника — бакалавр

Форма обучения — очная, заочная

Курс — очная форма — 5 курс (10 семестр)

заочная форма — 5 курс (15 триместр)

Разработчик:  
доцент кафедры истории Отечества

Гаврыш О.В.

Заведующий кафедрой истории Отечества

Вербовский А.В.

Протокол от «12» сентября 202 6 г. № 6

Луганск, 202 6

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «История повседневности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-1.1.</b> Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. <b>УК-1.2.</b> Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. <b>УК-1.3.</b> Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>ОПК-8.1.</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. <b>ОПК-8.2.</b> Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
--------------------------------	-------------	---

История повседневности как новое направление гуманитарного знания	УК-1, ОПК-8	Тесты
Источники и методы исследования в области истории повседневности	УК-1, ОПК-8	Тесты
Повседневная культура восточных славян в дохристианский период	УК-1, ОПК-8	Тесты
Культура повседневности Древней Руси	УК-1, ОПК-8	Тесты
Структура повседневной жизни и её содержание в истории имперской России XVIII – начала XX вв.»:	УК-1, ОПК-8	Тесты, медиа-презентация
Повседневная жизнь в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны в России	УК-1, ОПК-8	Тесты
Картина мира и повседневная жизнь советского общества	УК-1, ОПК-8	Тесты
Повседневная жизнь современного человека	УК-1, ОПК-8	Тесты, реферат
Промежуточная аттестация	УК-1, ОПК-8	Зачет (устный)

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	Знать: особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Уметь: применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Владеть навыками: анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ОПК-8	Уметь: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Владеть навыками: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма
	10 семестр	15 триместр
Подготовка ответов на практические занятия	42	48
Написание реферата	18	12
Подготовка презентации	10	10

Зачет	30	30
Итого:	100	100

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво-	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое	

нительно		содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Тестовые задания:

#### Тема 1. *«История повседневности как новое направление гуманитарного знания»*

##### 1. Выберите правильный вариант ответа:

- а) история повседневности – отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности в ее историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах;
- б) история повседневности – изучение методов историков в развитии истории как академической дисциплины и, как следствие, любой объем исторической работы по конкретному предмету;
- в) история повседневности – вспомогательная наука об исторических источниках как историко-культурных явлениях.

2. *«Историко-антропологический поворот» в гуманитарной мысли Запада, в рамках которого история повседневности возникает как самостоятельная отрасль изучения прошлого, происходит в:*

- а) в конце 30-х годов XX в.;
- б) в середине 80-х годов XX в.;
- в) в конце 60-х годов XX в.

3. *Кто из ученых одним из первых обратил внимание на значимость культурологического осмысления «сферы человеческой обыденности», которую он назвал «жизненным миром»:*

- а) Э. Гуссерль;
- б) А. Шютц;
- в) Ч. Пирс.

4. Кто из ученых ввел в мировую гуманитарную науку видение прогресса как переплетения – на уровне повседневной жизни – разнообразных практик воспитания, познания, труда, власти и способов их упорядочивания, закрепленных различными институтами:

- а) А. Шютц;
- б) Н. Элиас;
- в) Г. Маркузе.

5. Эти ученые первыми ввели в научный оборот понятие «повседневный мир»:

- а) Г. Маркузе и Н. Элиас;
- б) Г. Гарфинкель и А. Сикурель;
- в) П. Бергер и Т. Лукман.

6. Автор работ «Критика повседневной жизни» и «Повседневная жизнь в современном мире»:

- а) К. Гирц;
- б) А. Лефевр;
- в) И. Гофман.

7. С какого периода употребляется в России понятие «повседневность» в исторических исследованиях:

- а) с середины 1980-х годов;
- б) с начала 1990-х годов;
- в) с конца 1970-х годов.

8. Принципиальное отличие изучения повседневности от этнографических исследований быта состоит в:

- а) понимании зонирования пространства обитания в быту;
- б) понимании значимости событийной истории;
- в) понимание всех сфер, которые связаны с явлением этничности.

9. Предмет истории повседневности – это:

а) этносы и этнические группы, разнообразные аспекты их жизнедеятельности – этнические процессы, формы их самоорганизации и взаимодействия друг с другом;

б) анализ эмоциональных реакций, переживаний отдельных людей в связи с тем, что его в быту окружает;

в) социальные отношения, процессы, тенденции и закономерности общества, его сфер (экономической, политической, личностной, духовной, интеллектуальной) и элементов (личности, слоев, общностей).

10. С точки зрения Н.Л. Пушкаревой, к составляющим категории повседневности относят:

а) этнические процессы; событийная область публичной повседневной жизни; временное пространство;

б) тенденции и закономерности общества; обстоятельства частной, личной домашней жизни, быт в самом широком смысле; эмоциональная сторона событий и явлений;

в) событийная область публичной повседневной жизни; обстоятельства частной, личной домашней жизни, быт в самом широком смысле; эмоциональная сторона событий и явлений.

## **Тема 2. «Источники и методы исследования в области истории повседневности»**

*1. К эго-документам относятся следующие виды исторических источников:*

- а) анкеты, опросы, аудиозаписи;
- б) биографии, мемуары, дневники, письма;
- в) устные предания, изобразительные материалы, музейные собрания.

*2. Анализ символических форм в изучении повседневного мира предполагает:*

- а) анализ слов, образов, институтов, поступков, посредством которых люди проявляют себя;
- б) анализ изобразительных и археологических материалов;
- в) анализ кино-фото документов.

*3. Микроистория – это:*

а) теоретические построения, используемые для максимально широкого охвата исторической реальности, отражающие концептуальное осмысление в рамках наибольших пространственно-временных «длительностей», включая стартовую и финальную фазу истории, а также фиксацию основных метаисторических тенденций и закономерностей;

б) практика историописания, имеющая целью конструирование местной исторической памяти; описание истории определенного места;

в) направление в исторической науке, занимающееся рассмотрением малых территорий и популяций (городок, деревня, отдельная семья) прошлого с целью изучения повседневной жизни и ментальности «маленького человека», традиционно теряющегося в истории.

*4. К представителям французской школы «Анналов» относятся:*

- а) Ф. Арьес, М. Блок, Ф. Бродель;
- б) Г. Башляр, Т. Адорно, Г. Маркузе;
- в) Х. Хартман, Э. Крис, А. Фрейд.

*5. К представителям Московско-тартуской семиотической школы относятся:*

- а) В.М. Живов, М.Б. Ямпольский, Р. Барт;
- б) Ю.М. Лотман, Ю.И. Левин, С.Ю. Неклюдов;
- в) Г. Башляр, Т. Адорно, Г. Маркузе.

*6. Что не имеет отношения к категории массовых источников по истории повседневности:*

- а) литературные памятники;
- б) документы;
- в) статистика.

7. Метод исторического исследования, устанавливающий взаимосвязи и взаимодействия объектов в их историческом развитии, – это метод:

- а) историко-типологический;
- б) историко-системный;
- в) синхронный.

8. Система наиболее общих принципов, положений и методов, составляющих основу той или иной науки, называется:

- а) закономерность;
- б) историография;
- в) методология.

9. Письменный исторический источник, созданный в частном порядке с целью самосознания, самовыражения и самоутверждения автора – это:

- а) фольклор;
- б) делопроизводственная документация;
- в) документ личного происхождения.

10. Толкованием и разъяснением исторического источника занимается:

- а) историческая герменевтика;
- б) сфрагистика;
- в) дипломатика.

### **Тема 3. «Повседневная культура восточных славян в дохристианский период»**

1. Анимизм – это:

а) вера в таинственную родственную связь между группой людей и определенным видом растений, животных или явлений природы;

б) вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы;

в) действия, связанные с верой в способность человека влиять на силы природы, предметы, животных, судьбу людей, подчиняя себе сверхъестественные силы или манипулируя ими с помощью заклинаний, амулетов и определённых обрядов.

2. Наиболее почитаемой птицей славян был:

- а) лебедь;
- б) петух;
- в) орел.

3. Выберите неправильное утверждение:

а) височные кольца у древних славян имели сразу два предназначения: первое – это красота, второе – это обрядовый и религиозный смысл;

б) височные кольца называли «усерязь»;

в) наименее распространенным видом височных колец были провололочные височные кольца.

3. Выберите неправильное утверждение:

а) височные кольца у древних славян имели сразу два предназначения: первое – это красота, второе – это обрядовый и религиозный смысл;

б) височные кольца называли «усерязь»;



в) наименее распространенным видом височных колец были проволочные височные кольца.

*4. Верховное божество у славян (как и у прочих индоевропейцев) звалось:*

- а) Велес;
- б) Триглав;
- в) Род.

*5. Языческий культ отправлялся в специально устроенных местах, где помещался идол. Это место называлось:*

- а) капище;
- б) храм;
- в) кощюн.

*6. С какого месяца у восточных славян начинался календарный год?*

- а) январь – просинец;
- б) сентябрь – реюн;
- в) март – сухой.

*7. Инициация у праславян – это:*

а) похищение невесты юношей, которые не могли получить согласия ее родителей на брак;

б) один из обрядов перехода, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо общественной группы;

в) обряд открытия жрецом, волхвом потока энергий, связанных с именем.

*8. Понятие чести было известно славянам под именем:*

- а) Рода;
- б) Чура;
- в) Правды.

*9. По какому признаку лаптей можно было узнать, из откуда пришёл человек?*

- а) по породе дерева, из которого плели лапти;
- б) по рисунку плетения;
- в) по наличию завязок.

*10. Нарядные рубахи обычно были:*

- а) синего цвета;
- б) красного цвета;
- в) зеленого цвета.

*11. Какое племя не относится к древним славянам?*

- а) вятичи;
- б) радимичи;
- в) белги.

*12. Какое сооружение обогревало жилище древних славян?*

- а) печь без трубы;
- б) камин;
- в) печь с трубой.

*13. По какому признаку все славяне были разделены на группы?*

- а) язык;
- б) строение черепа;

в) род деятельности.

*14. Какое занятие не было характерным для древнеславянских женщин?*

а) уход за скотом;

б) рыболовство;

в) работа на огороде.

*15. Из какого растения пекли хлебцы в голодное время?*

а) лебеда;

б) крапива;

в) одуванчики.

#### **Тема 4: «Культура повседневности Древней Руси»**

*1. Из какого материала на Руси чаще всего делали посуду?*

а) из железа;

б) из стекла;

в) из глины.

*2. В каком году было принято христианство на Руси?*

а) 959 г.;

б) 988 г.;

в) 986 г.

*3. Что такое бортничество?*

а) создание посуды;

б) сбор дикого меда;

в) строительство домов.

*4. Каково было главное занятие древнерусского населения?*

а) земледелие;

б) торговля;

в) ремесло.

*5. Понева – это:*

а) украшение на голову у замужней женщины;

б) домотканая шерстяная юбка;

в) традиционная одежда из шкуры, шуба.

*6. В Древнерусском государстве иконописцы брали за образцы творения греческих мастеров. Греками в Древней Руси называли жителей:*

а) Италии;

б) Германии;

в) Византии.

*7. Жилой верхний ярус древнерусских хором или палат, расположенный над горницей и подклетом:*

а) сарай;

б) терем;

в) клети.

*8. Как назывался старинный музыкальный щипковый инструмент, игрой на котором развлекали гостей на пирах?*

а) гусли;

- б) губная гармошка;
- в) арфа.

9. Как назывался вид верхней одежды — плащ без рукавов, украшенный мехом, пряжками, драгоценными камнями?

- а) зипун;
- б) епанча;
- в) козух.

10. Выберите из списка неправильное утверждение, которое характеризует положение семьи в Древнерусском государстве:

- а) совместный труд всех членов семьи;
- б) обязательное получение образования всеми членами семьи;
- в) сохранение языческих обычаев в быту.

11. Как назывались певцы и музыканты, которые развлекали гостей на пирах?

- а) скоморохи;
- б) пажи;
- в) староверы.

12. Выберите правильный ответ об образе жизни верхов общества и основной части населения:

- а) быт был примерно одинаков у всего общества;
- б) быт верхов общества отличался от быта основной части населения;
- в) знать регламентировала детали быта всего населения.

13. В каком году на Руси впервые отмечалось Рождество?

- а) 989 г.;
- б) 1035 г.;
- в) 988 г.

14. Что является основным инвентарем для игры в бирюльки?

- а) шары;
- б) соломинки;
- в) камни.

15. Чем обычно на Руси заправляли окрошку?

- а) капустным рассолом;
- б) морсом;
- в) квасом.

### **Тема 5. «Структура повседневной жизни и её содержание в истории имперской России XVIII – начала XX вв.»**

1. Какова была примерная численность населения Российской империи к концу XIX в.?

- а) около 50 млн человек;
- б) около 120 млн человек;
- в) около 80 млн человек.

2. Новое средство связи, получившее распространение в Российской империи в 1870-е гг.:

- а) почта;
- б) телеграф;
- в) телефон.

3. *Что изменилось в повседневной жизни дворян в годы правления Петра I?*

- а) дворяне обязаны были являться в церковь по праздничным дням;
- б) дворяне были освобождены от всякой службы;
- в) для дворян была введена новая, на немецкий манер, мода.

4. *Отметьте название крестьянской общины в XVIII в.:*

- а) мир;
- б) ряд;
- в) общество.

5. *Какая новая деталь женского гардероба стала распространяться в России с начала XVIII в.?*

- а) корсет;
- б) чепец;
- в) туфли.

6. *Какой новый вид времяпрепровождения появился в годы правления Петра I?*

- а) путешествия;
- б) театральные представления;
- в) ассамблеи.

7. *Особенностью жизни крестьянской общины в XVIII в. был обычай:*

- а) соблюдать круговую поруку;
- б) нести ответственность только за себя;
- в) организовывать сельскохозяйственные работы по инструкции властей.

8. *Отметьте другое название города или его ремесленной части в XVIII в.:*

- а) уголок;
- б) посад;
- в) околица.

9. *Какой предмет был новинкой в костюме европейского типа у мужчин знатного происхождения со времён правления Петра I?*

- а) парик;
- б) сапоги;
- в) кафтан.

10. *Отличительной особенностью архитектурной застройки Петербурга XVIII в. были:*

- а) большие площади;
- б) мощёные улицы;
- в) строго прямые улицы.

11. *Деталь женского костюма, служившая для придания пышности фигуре и модная во второй половине XIX в.:*

- а) турнюр;
- б) плиссе;
- в) шифон.

12. Как назывался вид общественного транспорта, получивший распространение в России в конце XIX — начале XX в. и представлявший собой специальный вагон, который тянули по рельсам лошади?

- а) лошадка;
- б) конка;
- в) трамвай.

13. Как изменилось количество городского населения Российской империи за вторую половину XIX в.?

- а) городское население увеличилось почти в два раза;
- б) городское население незначительно увеличилось;
- в) численность городского населения практически не изменилась.

14. Как называлась деталь мужского костюма, разновидность длинного приталенного сюртука?

- а) кокетка;
- б) визитка;
- в) фрак.

15. Назовите район Москвы, который в XIX в. считался неблагополучным и криминальным районом города, скоплением бедного населения:

- а) Рублёвка;
- б) Хитровка;
- в) Арбат.

### **Тема 6. «Повседневная жизнь в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны в России»**

1. В Советском государстве в 1917–1946 гг. центральный орган государственного управления определённой сферой деятельности или отраслью народного хозяйства:

- а) наркомат;
- б) директория;
- в) государственное совещание.

2. Система надзора рабочих над владельцами предприятий, установленная в ноябре 1917 г.:

- а) советская власть;
- б) рабочий контроль;
- в) военно-революционные комитеты.

3. Определите, какая категория населения не относилась к «бывшим» людям:

- а) аристократия;
- б) крестьяне;
- в) духовенство.

4. Специфическая форма массового агитационного искусства, возникшая в период Гражданской войны и интервенции 1918–1920 годов:

- а) Окна РОСТА;
- б) Ростелеграф;

в) Красный плакат.

5. Когда был принят государственный план электрификации СССР (ГОЭЛРО) после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России по заданию и под руководством В.И. Ленина?

- а) 16–18 ноября 1919 г.;
- б) 22–29 декабря 1920 г.;
- в) 10–11 августа 1921 г.

6. Орган советской власти в сельской местности в годы «военного коммунизма», созданный с целью распределения хлеба, предметов первой необходимости и сельскохозяйственных орудий:

- а) коммуна;
- б) коминтерн;
- в) комбед.

7. Мешочники – это:

- а) люди, занимавшиеся мелкой торговлей продовольствием во время Гражданской войны в России;
- б) зажиточный слой крестьян, пользующийся наёмным трудом;
- в) разговорное название предпринимателей в Советской России и СССР.

8. Временный уход крестьян в России с мест постоянного жительства в деревнях на заработки в районы развитой промышленности и сельского хозяйства:

- а) обновленчество;
- б) отходничество;
- в) кооперация.

9. Когда был введен продналог:

- а) 21 марта 1921 г.;
- б) 18 октября 1920 г.;
- в) 10 августа 1919 г.

10. Революция 1917 года предоставила женщинам равноправие в общественной, трудовой и семейной жизни. Этот процесс называется:

- а) феминизм;
- б) дискриминация;
- в) эмансипация.

11. Когда состоялся первый субботник?

- а) 12 апреля 1919 г.;
- б) 12 апреля 1921 г.;
- в) 1 мая 1922 г.

12. Какое определение не имеет отношения к политике «военного коммунизма»?

- а) уравнительное распределение;
- б) продотряд;
- в) военспецы.

13. В жанре плаката в период Гражданской войны создавали свои произведения:

- а) В. Дени и Д. Моор;
- б) В.В. Кандинский и М.З. Шагал;
- в) К.П. Брюллов и П.А. Федотов.

14. *Какое понятие из перечисленных определяло отношение советской власти к Русской православной церкви?*

- а) консерватизм;
- б) атеизм;
- в) сюрреализм.

15. *Какое из положений не характеризует идеологию и культуру Советской страны в период Гражданской войны?*

- а) обмирщение культуры;
- б) эмиграция многих деятелей культуры Серебряного века;
- в) кампания по борьбе с неграмотностью.

### **Тема 7. «Картина мира и повседневная жизнь советского общества»**

1. *В каком году в Москве состоялось Первое всесоюзное совещание стахановцев, которое подчеркнуло важную роль движения?*

- а) 1938 г.;
- б) 1935 г.;
- в) 1957 г.

2. *В домах данного типа, массовое строительство которых происходило в 1930–1950-е годы, были обязательны лифты, индивидуальные мусоропроводы на кухнях, ванны, телефоны:*

- а) хрущевки;
- б) коммуналки;
- в) сталинки.

3. *Механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок:*

- а) патефон;
- б) магнитофон;
- в) магниторадиола.

4. *Это слово вошло в обиход в 1930-е годы в условиях действия в стране карточной системы. Прослужила эта легкая удобная плетеная из веревок хозяйственная сумка вплоть до 70-х годов:*

- а) корзинка;
- б) авоська;
- в) саквояж.

5. *Место распределения дефицитных продуктов и промышленных товаров для привилегированных групп советского общества, членов партии, ответственных работников разных уровней, деятелей науки и культуры, приближенных к власти:*

- а) распределитель;
- б) теплушка;
- в) партком.

6. В каком году был принят указ об усилении борьбы с лицами, уклоняющимися от общественно-полезного труда?

- а) 1937 г.;
- б) 1951 г.;
- в) 1961 г.

7. Самопал – это:

- а) способы неофициальной публикации и распространения литературных, религиозных, публицистических текстов;
- б) джинсы, которые умельцы шили и продавали в тридорога, выдавая за фирменные;
- в) инакомыслящий человек, чьи взгляды значительно отличаются от официальной доктрины.

8. Сеть государственных магазинов, в которых можно было приобрести импортные товары за валюту:

- а) «Березка»;
- б) «Промторг»;
- в) «Синтетика».

9. Большинство советских бытовых товаров, которые граждане не желали покупать. Был призван создавать иллюзию заполненности советских промтоварных магазинов:

- а) знак качества;
- б) брак;
- в) неликвид.

10. В каком году в моду вошел болоньевый плащ?

- а) 1962 г.;
- б) 1958 г.;
- в) 1975 г.

11. Ряд реформ, инициированных Михаилом Горбачевым в 1985–1991 годах, которые кардинально изменили жизнь советских людей?

- а) индустриализация;
- б) модернизация;
- в) перестройка.

12. Фарцовка – это:

- а) практика изготовления и передачи не разрешенных официальной цензурой книг и других текстов;
- б) незаконная перепродажа труднодоступных товаров и валюты;
- в) сезонные работы, которые служили дополнительным источником дохода для многих граждан.

13. Одно из направлений постмодернистского искусства, сложившееся в СССР в 1970-х годах в рамках так называемой альтернативной культуры, противостоящей государственной идеологии того периода:

- а) соц-арт;
- б) соцреализм;
- в) авангардизм.



14. В каком году спортсмены СССР впервые приняли участие в Олимпийских играх?:

- а) 1936 г.;
- б) 1952 г.;
- в) 1964 г.

15. Сколько в СССР 70-х-80-х стоил звонок из телефона-автомата (таксофона)?:

- а) 2 коп.;
- б) 5 коп.;
- в) 15 коп.

## **Тема 8. «Повседневная жизнь современного человека»**

1. Ступень в развитии современной цивилизации, характеризующаяся увеличением роли информации и знаний в жизни общества, возрастанием доли инфокоммуникаций, информационных продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте (ВВП), созданием глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их социальных и личностных потребностей в информационных продуктах и услугах:

- а) глобализация;
- б) информационное общество;
- в) синергетика.

2. Комплекс государственных, частных и общественных образовательных учреждений, обеспечивающих организационное и содержательное единство и преемственную взаимосвязь всех звеньев образования, удовлетворяющий стремление человека к самообразованию и развитию на протяжении всей жизни:

- а) непрерывное обучение;
- б) повышение компетентности;
- в) сетевая организация.

3. Контент – это:

- а) определенные данные, информация, предназначенная для пользователей;
- б) услуга, предоставляемая дистанционно с использованием информационно-коммуникационной инфраструктуры;
- в) процесс образования электронных сообществ, основанный на добровольном и иногда бесплатном обмене информацией по интересам.

4. Официальным началом бума социальных сетей принято считать:

- а) 1995–1996 гг.;
- б) 2009–2010 гг.;
- в) 2003–2004 гг.

5. Согласно концепции этого американского ученого, компьютерная модель мира воздействует на пользователя через специальный шлем, который создает иллюзию, неотличимую человеком от реальности:

- а) Карл Цузе;

б) Айвен Сазерленд;

в) Мартин Купер.

6. *Современное общество:*

а) традиционное (аграрное);

б) индустриальное (промышленное);

в) постиндустриальное (информационное).

7. *Основной ценностью современного общества является:*

а) знания;

б) труд;

в) капитал.

8. *Какая сфера занятости преобладает в современном обществе:*

а) услуги;

б) промышленность;

в) все сферы одинаково развиты.

9. *Что относят к достоинствам Интернета:*

а) развитие технических средств;

б) развитие промышленности;

в) быстрый обмен информацией.

10. *Какое из приведенных высказываний не верно:*

а) глобализация способствует сокращению суверенитета государств;

б) глобализация способствует уменьшению влияния транснациональных корпораций;

в) глобализация способствует росту миграционных процессов между государствами.

11. *Что лежит в основе цивилизованного подхода к изучению современного общества:*

а) развитие разума;

б) выделение особенного;

в) выделение общего.

12. *Чем характеризуется понятие «личность»?*

а) сознательными целями;

б) биологическими потребностями;

в) природными задатками.

13. *Ученый-эколог С. выступил на конференции с докладом о причинах возникновения глобальных проблем современности. Какую из приведенных ниже причин он не мог указать в своем докладе?*

а) усиление противоречий между развитыми и отсталыми странами;

б) сокращение запасов невозполнимых природных ресурсов;

в) международное культурное сотрудничество.

14. *Социальная коммуникация – это:*

а) связь любых социальных объектов;

б) связь любых материальных объектов;

в) связь учреждений, организаций.

15. *Какое понятие шире: общение или коммуникация?*

а) коммуникация;

- б) общение;
- в) общение = коммуникация.

#### **Темы для подготовки медиа-презентации:**

1. Повседневная жизнь Российского государства в период правления Петра I.
2. Крестьянская культура повседневности XVIII – первой половины XIX века.
3. Повседневная жизнь русской деревни во второй половине XIX – начале XX века.
4. Повседневная жизнь детей российских дворян XVIII – начала XX века.
5. Культура повседневности загородной дворянской усадьбы второй половины XIX – начала XX века.
6. Повседневная жизнь провинциального российского города на рубеже XIX – XX веков.
7. Российский императорский двор, церемониал, домашний быт русских царей и цариц из династии Романовых.
8. Основные сословия дореволюционного российского общества.
9. Взаимодействие города и деревни в России на рубеже XIX – XX веков.
10. Разночинская интеллигенция: картина мира, быт и нравы во второй половине XIX – начале XX века.
11. Основные течения и направления в русском искусстве XVIII – первой половины XIX века.
12. Основные течения и направления в русском искусстве во второй половине XIX – начале XX века.

#### **Темы для написания реферата:**

1. Советская повседневность: историография проблемы.
2. Советская повседневность в литературе и искусстве.
3. Повседневная жизнь в эпоху революций и войн (1914-1922 гг.).
4. Коммунальная квартира как социокультурный феномен советской повседневности.
5. Семейная история, семья и брак в СССР.
6. Отдых и досуг в советской истории.
7. «Нормированный сервис» в советской повседневности: карточная система в СССР.
8. Туризм как специфическая сфера советской повседневности.
9. Сервис в советской повседневности.
10. Фронтальная повседневность: материальные и духовные аспекты.
11. Эволюция повседневной жизни во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов.
12. Специфика советской повседневности в период Великой Отечественной войны и последние годы сталинизма.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Основные подходы в изучении истории повседневности.
2. Теоретическое содержание концепции повседневности.
3. Культура повседневности как существенная часть человеческого и общественного бытия.
4. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (дефиниции Ф. Броделя, Н.Л. Пушкаревой и М.М. Крома).
5. Развитие истории повседневности в России.
6. Междисциплинарные связи истории повседневности: психология, этнология, филология, лингвистика.
7. Развитие истории повседневности как научного направления.
8. Особенности истории повседневности как научного направления.
9. Представление о повседневности в работах А. Щюца: концепция «верховой реальности».
10. Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности.
11. Определение повседневности в отечественной историографии.
12. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность.
13. История повседневности и история быта.
14. Вещь как феномен повседневной культуры: функциональный аспект.
15. Человек и вещь: режимы взаимодействия в контексте истории повседневности.
16. Образ вещи в истории повседневности.
17. Гастрономическая культура и повседневность.
18. Хронотоп повседневности.
19. Пространство повседневности как физическое пространство.
20. Пространство повседневности как социальное пространство.
21. Общая характеристика времени повседневности.
22. Время повседневное и неповседневное: проблема границ.
23. Структура времени повседневности.
24. Тело как феномен культуры повседневности.
25. Одежда и костюм в культуре повседневности.
26. Чувства и эмоции как феномен повседневной культуры.
27. Исследование повседневного мышления и повседневного поведения.
28. Междисциплинарность исследования культуры повседневности (работы этнографов, историков, фольклористов, философов).

29. Обзор источников, дающих сведения об истории повседневности.
30. Особенности развития русской повседневности и ее периодизация.
31. Источники в области истории повседневности.
32. Методы исследования в области истории повседневности.
33. Источники личного происхождения и их роль в изучении повседневности.
34. Делопроизводственные источники по истории повседневности.
35. Вещественные источники по истории повседневности.
36. Визуальные источники по истории повседневности.
37. Периодическая печать как источник по истории повседневности.
38. Художественная литература как источник по истории повседневности.
39. Устные источники по истории повседневности.
40. Письма как текст повседневности.
41. Художественная литература и искусство, как текст повседневности.
42. Публицистика как текст повседневности.
43. Народная культура как текст повседневности.
44. Театр и кино как текст повседневности.
45. Анекдот как текст культуры повседневности.
46. Классические и новые источники по истории повседневности.
47. Структурные элементы повседневности и «повседневные миры».
48. Пространственно-временные характеристики повседневности.
49. Традиционность как основа повседневности.
50. Особенности российской традиционности.
51. Образцы повседневной культуры, её идеальные формы в разные эпохи, как художественные образы.
52. Повседневные ценности, нормы, обычаи, обряды, ритуалы.
53. Мифологические, эпические, бытовые, литературные, кино-образы повседневной культуры.
54. Роль традиционного начала в современной культуре повседневности.
55. Повседневное мышление.
56. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности.
57. Полиметодический подход в истории повседневности.
58. Дифференциация и стратификация российской повседневности в различные эпохи.

59. Источники по повседневной жизни населения допетровской Руси.
60. Методы исследования повседневной жизни населения допетровской Руси.
61. Восточнославянская мифология как текст повседневности.
62. Структура культуры повседневности Древней Руси.
63. «Домострой» как источник по истории повседневной жизни населения допетровской Руси.
64. Повседневная культура восточных славян в дохристианский период: жилище восточных славян, распорядок дня.
65. Одежда и украшения восточных славян.
66. Семья и воспитание восточных славян в дохристианский период.
67. Обычаи, обрядовая и праздничная культура восточных славян.
68. Культ предков в истории развития бытовых обрядовых традиций восточных славян.
69. Вышивка на одежде славян и ее значение.
70. Зимний цикл календарных праздников восточных славян.
71. Особенности христианизации Руси и новая гармония повседневности.
72. Истоки: быт и нравы населения Древней Руси. Рождение. Свадьба. Любовь. Похоронный обряд. Распорядок дня.
73. Повседневность древнерусского общества. Питание. Жилище. Одежда.
74. Рождение, жизнь и смерть в культуре Древней Руси.
75. Праздники и развлечения древнерусского общества.
76. Городской быт в IX–XII веках.
77. Юродство в повседневной культуре русских.
78. Княжеские забавы в IX–XII веках.
79. Повседневные практики древнерусского общества в XIII–XV вв.
80. Основные занятия древнерусского общества в XIII–XV вв.
81. Быт и нравы различных сословий древнерусского общества в XIII–XV вв.
82. Питание, традиции застолья древнерусского общества в XIII–XV вв.
83. Праздники и развлечения древнерусского общества в XIII–XV вв.
84. Одежда и украшение древнерусского общества в XIII–XV вв.
85. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность.
86. Средневековый русский город.
87. Воспитание и забавы княжеских детей.

88. Записки иностранцев как источник по культуре повседневности Московской Руси (XVI–XVII вв.).

89. Петровские преобразования и трансформация российской повседневности.

90. «Юности честное зерцало» и его влияние на изменение повседневности России.

91. Новшества в повседневной жизни общества в петровскую эпоху.

92. Отдых и развлечения населения в период правления Петра I.

93. Облик русских городов в первой четверти XVIII в.

94. Российский императорский двор, церемониал, домашний быт русских царей и цариц из династии Романовых.

95. Основные сословия дореволюционного российского общества в первой половине XIX в.

96. Повседневная жизнь русского дворянина в первой половине XIX в.

97. Повседневная жизнь русского купца в первой половине XIX в.

98. Повседневная жизнь русского мещанина в первой половине XIX в.

99. Повседневная жизнь русского духовенства в первой половине XIX в.

100. Повседневная жизнь русского крестьянства в первой половине XIX в.

101. Влияние буржуазных реформ 1860 – 1870-х годов на повседневную жизнь общества Российской империи.

102. Повседневные практики крестьянского населения в пореформенный период.

103. Формирование рабочего класса, особенности повседневной культуры.

104. Источники по повседневной жизни российских сословий в XVIII – начале XX в.

105. Методы исследования повседневная жизнь российских сословий в XVIII – начале XX в.

106. Мемуары Феликса Юсупова как источник по истории повседневной жизни российского дворянства начала XX века.

107. Повседневная жизнь духовенства в Российской империи в конце XIX – начале XX века.

108. Повседневная жизнь интеллигенции в Российской империи во второй половине XIX – начале XX в.

109. История повседневной жизни студенчества в XIX – начале XX века.
110. Повседневная жизнь русского города на рубеже XIX–XX веков.
111. Взаимодействие города и деревни на рубеже XIX–XX веков.
112. Повседневные настроения и поведенческие практики общества в условиях революционных перемен.
113. Трансформация досуговой сферы в годы Гражданской войны.
114. Перемены в образовании и культуре в годы Гражданской войны.
115. Изменения в условиях труда основных слоев населения в годы Гражданской войны.
116. Основные периоды в развитии советской повседневности и их характеристики.
117. Источники по повседневной жизни населения СССР.
118. Методы исследования повседневной жизни населения СССР.
119. Письма советских граждан как исторический источник по истории повседневной жизни населения СССР.
120. Повседневная жизнь в России в 1920–1930-е гг.
121. Повседневная жизнь советского общества в годы Великой Отечественной войны.
122. Трансформация повседневности детей в условиях Великой Отечественной войны.
123. Культурное пространство и повседневная жизнь советского общества во второй половине 1960-х–первой половине 1980-х годов.
124. Изменения во внешнем облике советского города во второй половине 1960-х–первой половине 1980-х годов.
125. Материальные особенности сельской повседневности советского человека во второй половине 1960-х–первой половине 1980-х годов.
126. Свободное время и досуг советского человека.
127. Нонконформистские (неформальные) молодежные образования в советском городе.
128. Организация досуга молодежи в СССР.
129. Асоциальные проявления в жизни советского общества во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов.
130. Неофициальная культура в СССР во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов.
131. Развитие системы здравоохранения и социального обеспечения в СССР во второй половине 1960-х–первой половине 1980-х годов.
132. Семья и семейные отношения в советский период.
133. Дефицит и повседневная жизнь советского человека.



134. Факторы, влияющие на трансформацию сферы повседневности в условиях глобализации.

135. Новые ценности и идеалы в повседневной жизни современного человека.

136. Трансформация способов коммуникации в современном обществе.

137. Семейные ценности в повседневной жизни современного общества.

138. Роль науки в трансформации сферы повседневности современного человека.

139. Влияние информационных технологий на повседневную культуру современного российского общества.

140. Система ценностей современного российского общества.

### 3. Лист дополнений и изменений

[illegible]